

## La Orquesta Sinfónica RTVE interpreta a Prokofiev y Montsalvatge con Christoph König

- La chelista Camille Thomas es la solista del concierto para violonchelo y orquesta 'Never Give Up' de Fazil Say
- Además, una selección de las suites de 'Romeo y Julieta' de Prokofiev y 'Caleidoscopio sinfónico' de Xavier Montsalvatge
- Jueves 11 y viernes 12 de enero, a las 19:30 en el Teatro Monumental

[La Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece esta semana su octavo concierto de abono, bajo la batuta de su director titular, **Christoph König**. Consta de tres obras: 'Caleidoscopio Sinfónico Op. 61' de Xavier Montsalvatge, el concierto para violonchelo y Orquesta 'Nunca te rindas' de Fazil Say, con la chelista franco belga **Camille Thomas** como solista, y las Suites de 'Romeo y Julieta' de Sergei Prokofiev. El concierto del viernes se podrá seguir a las 20:00 por [Radio Clásica](#) y TVE lo emitirá próximamente en el programa [Los conciertos de La 2](#).

Comienza con '**Caleidoscopio sinfónico op. 61**' del compositor y crítico musical catalán **Xavier Montsalvatge**, referencia fundamental de la música contemporánea del siglo XX. Estrenada en 1955, esta obra está estructurada en cuatro movimientos de ballet: *Introducción, Ronda y pantomima, Canción y habanera y Final a la Indiana*.

A continuación, el **concierto para violonchelo y orquesta 'Never give up'** (Nunca te rindas), del compositor turco **Fazil Say** que lo compuso para la violonchelista **Camille Thomas**, quien lo estrenó en París en 2018 y que lo interpretará con la Orquesta Sinfónica RTVE. Un concierto que surgió como una respuesta del compositor a los atentados terroristas en París y Estambul. Se divide en tres movimientos: *Never give up, Terror elegy y Song of hope*. La violonchelista **Camille Thomas** ha destacado que "el compositor ha tratado el violonchelo "como si fuera la voz humana, que va cantando y hablando sobre el conflicto que existe en el mundo actual". "Una obra muy exigente, no solo técnicamente sino también emocionalmente, porque profundiza mucho en la experiencia traumática que vivimos con esos ataques", añade.

El concierto finaliza con una selección de las **Suites** del ballet '**Romeo y Julieta**', el mayor éxito del compositor ruso **Sergei Prokofiev**. La segunda suite es la más aplaudida por el público, como lo prueba la fama alcanzada por la 'Danza de los caballeros'.

